

Egyéni formátumok kialakítása

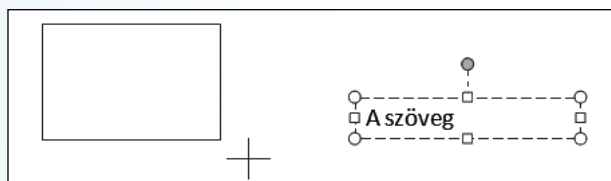
A prezentáció megformázása egy téma ráhúzásával gyorsan megvalósítható, azonban szükségünk lehet az egyes elemek önálló formázására vagy a téma által létrehozott formátum módosítására. Erre a PowerPoint nagyon sok lehetőséget biztosít.

Az oldal kialakítása

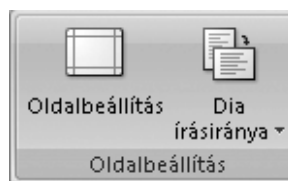
Ha új diát kezdünk, lehetőségünk van arra, hogy üres diát szúrjunk be. Ebben az esetben a **szükséges elemeket kézzel kell elhelyeznünk** rajta. (Természetesen egy adott elrendezés használata esetén is szúrhatunk be a kockára további elemeket.)

A beszúrható elemeket a **Beszúrás** szalagon találhatjuk meg. Egy-egy objektum elhelyezéséhez csupán rá kell kattintani a megfelelő ikonra a szalagon, a továbbiakban már ugyanúgy kell eljárunk, ahogy az előzőekben megtanultuk.

A **szövegdoboz beszúrása** kicsit eltér a többi objektumtól. Kiválasztása után a kurzor húzásával kell ugyan kijelölnünk a helyét és a méretét, ténylegesen azonban egy sor magaságú méretben jelenik meg. Ez nem okoz problémát, gépelés közben ugyanis függőlegesen „együtt nő” a szöveggel.



A szövegdoboz elhelyezése és a kész szövegdoboz. A szövegdoboz együtt nő a szöveggel. Mi történik, ha a szövegdoboz eléri a dia méretét? Próbáljuk ki!



Az **Oldalbeállítás** parancs. Milyen esetben célszerű a dia méretét módosítani?

A **Beszúrás** szalag ikonjaival helyezhetünk el olyan, a szövegszerkesztésből ismert elemeket a dián, mint **élőfej**, **élőláb** vagy **diaszám**.

A diákat **alapbeállítás szerint a PowerPoint 4:3 oldalarányú képernyőre tervezi**. Ha más a vetítőeszköz oldalaránya vagy tájolása, akkor az oldal adatait a **Tervezés** szalag **Oldalbeállítás** és a **Dia írásiránya** ikonjaival módosíthatjuk.

Ábrák készítése

A PowerPoint rajz eszköztára segítségével **közvetlenül tervezhetünk vektorgrafikus ábrákat**. A **Rajz** csoport a **Kezdőlap** szalagon található. Fő részét a közvetlenül kiválasztható rajzelemek galériája jelenti.

Egy kijelölt elem formázása kétféleképpen történhet. Egyrészt a **Kész stílusok** parancssal kiválaszthatunk egy gyárilag elkészített mintát, másrészt tulajdonságait közvetlenül is megadhatjuk. Így például beállíthatjuk az adott alakzat **kitöltését** (azaz a belső részének megjelenését), **körvonalát** (vagyis az őt határoló vonal stílusát, színét, vastagságát), illetve a rá alkalmazható **effektusokat** (árnyék, térhatás stb.). Ezek természetesen a különböző alakzatoknál eltérhetnek.

Ha egy alakzatra kettőt kattintunk, akkor megjelenik a **Formátum** szalag. A szalagon a fentiekben túl új csoportot képez az **Elrendezés** szempont. Ha két vagy több elem takarásba kerülne, akkor az **Elrendezés** csoport **Előbbre hozás** vagy **Előrehozás** és **Hátrébb**

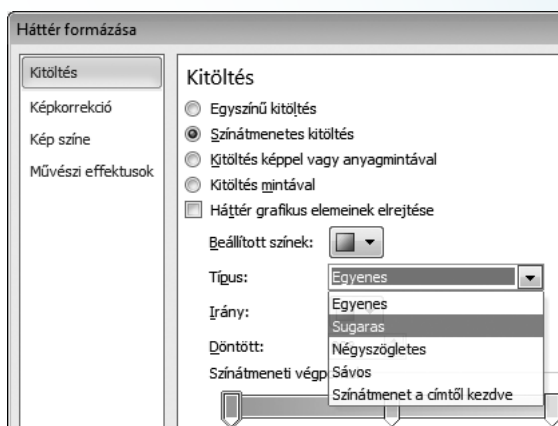
küldés vagy **Hátraküldés** ikonjaival adhatjuk meg azok **sorrendjét**. A **Shift** gomb lenyomása mellett az egyes elemeket a **Csoportosítás** ikonnal **csoportba foglalhatjuk**, vagyis ettől kezdve egy elemként kezelhetjük. Megadhatjuk az adott elem **pontos méretét**, illetve **igazítását**: ez lehetővé teszi pl. egy adott méretű téglalap elhelyezését a dia közepén.

Egyéni háttér kialakítása

A háttér megadásának legáltalánosabb esete, amikor saját, egyéni hátteret kreálunk. Ezt a **Tervezés** szalag **Háttérstílusok** listájának legördítésével tehetjük meg. Válasszuk itt a **Háttér formázása** pontot. A megjelenő **Háttér formázása** dialógusdoboz két lehetőséget tartalmaz.

A **Kitöltés** lehetővé teszi a **háttér kitöltését egy adott színnel, egy színátmenettel vagy egy beszúrt képpel**. **Színátmenet** választása esetén nemcsak a két színt adhatjuk meg, hanem a kitöltés típusát (egyenes, sugaras stb.) és irányát is. Hasonló módon kép beszúrása esetén megadhatjuk a kép helyét, igazítását, átlátszóságát stb.

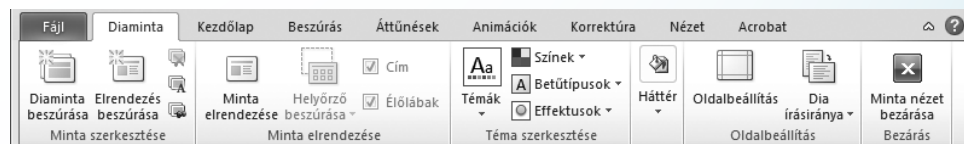
Ha a **Kitöltés képpel vagy anyagmintával** lehetőséget választjuk, a **Kép színe** párbeszédablakban a **háttérkép** vagy **minta** (pl. egy beszúrt kép) **színeit módosíthatjuk**. A **Képkorrekció** a háttérkép **kont拉斯ztjának, fényerejének** beállítására szolgál, míg a **Művészi effektusok** segítségével különleges hatásokat adhatunk háttérünknek. Természetesen pl. a színátmenet megadása esetén ezek a lehetőségek nem választhatók.



Színátmenetes kitöltés beállítása. Helyezzünk el újabb színátmeneti végpontokat! Figyeljük meg, hogy a végpontok mozgása hogyan változtatja meg a hátteret!

Diaminta készítése

A prezentáció egységes megjelenésére a legnagyobb szabadsági fokot a diaminta készítése adja. A **diaminta tartalmazza a betű- és bekezdésformátumokat, a helyőrzők beállításait, a háttér elrendezését, az alkalmazott színeket stb.** Módosítása esetén ezek a beállítások automatikusan frissülnek a prezentációban. (A **helyőrzők** azt adják meg, hogy hová kerülnek a különböző elrendezések esetén az egyes objektumok, például a kép, a diagram, a szövegdozok stb.).



A Diaminta szalag elemei. Milyen előnyei és hátrányai vannak a diaminta használatának?