








egér bal gombjával megnyomjuk az **Összehasonlítás** ikont (). Ha a változtatás megfelelően sikerült, menthetjük is az eredményt vagy az eredeti fájlba vagy másolatként.

Forgatás (): a kép elforgatása 90 fokkal jobbra.

Törlés (): az aktuális kép törlése.




Továbbiak (): társíthatjuk képünket egy másik alkalmazáshoz, megtekinthetjük a fájl adatait, lemásolhatjuk és ki is nyomtathatjuk. A kiválasztott képet beállíthatjuk **zárolási képernyőként**, **háttérképként** vagy a **Fényképek alkalmazás csempéjeként**.

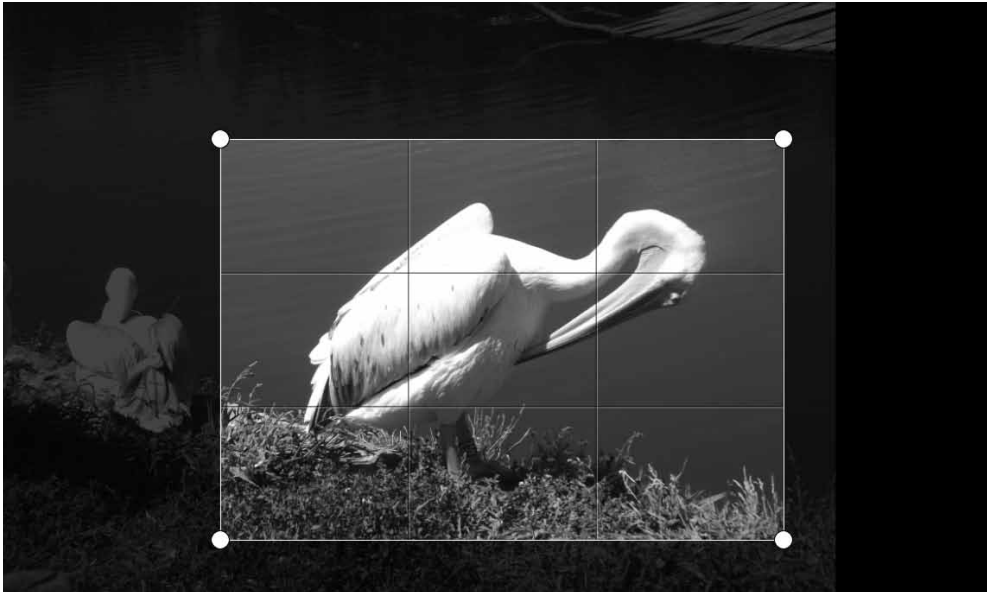
Nagyítás ( -  + ): a képernyő jobb alsó sarkában lévő ikonokkal teljes képernyős nézetre válthatunk illetve a - és + jelekkel nagyíthatjuk, kicsinyíthetjük a nézetet.

Lapozás (): a kép középső részén bal és jobb oldalon megjelenő <> jelekkel lapozhatunk.

Alapvető képkorrekciós műveletek


Képek körülvágása

Gyakori, hogy a képnek csupán egy részletére van szükségünk, ilyenkor a megfelelő részt ki kell vágnunk. A **kép körülvágásához** válasszuk a **Szerkesztés** ikon () **Körülvágás** () pontját! A parancsra kattintva megjelenik egy segédrács, amelyet a sarokpontoknál a fogópontok segítségével állíthatunk be. A megfelelő igazítás után újra az **Alkalmaz** parancsra  kattintva megtörténik a vágás.



A kiválasztott kép vágása. Hajtsuk végre ezt a műveletet az adott képpel!

Képezelés a Windows 10-ben

Számos esetben előfordul, hogy a képből kivágni kívánt rész nem a megfelelő irányban áll. Ezen tudunk változtatni a **Kiegyenesítés** () funkcióval. A megjelenő kör segítségével beállíthatjuk a megfelelő irányba a képet, és utána a vágást is elvégezhetjük.





A fényerő és a kontraszt beállítása

A kiegyenesítés (elforgatás) és körülvágás mellett a másik leggyakoribb korrekció a fényerő és a kontraszt beállítása. Először ismerkedjünk meg ezekkel a fogalmakkal!

A **fényerő** azt adja meg, hogy a kép adott részéről mennyi fény jut a szemünkbe. Ha egy sötétre sikerült kép fényerejét növeljük, akkor a képfeldolgozó programok általában fehér színt adnak a képhez, így az világosabb lesz. A **kontraszt** a legsötétebb és legvilágosabb rész különbsége (viszonyítva a legvilágosabb részhez). Ha a kép kontrasztját növeljük, akkor a program az árnyalatokat eltávolítja egymástól, így a kép részletei jobban kiemelkednek.

A kép legvilágosabb, legfényesebb részeit *csúcsfénynek*, a kép legsötétebb részeit *mélyárnyék*nek nevezik. A kettő között foglal helyet a *középtónus*. A csúcsfény, a mélyárnyék és a középtónus a legtöbb képfeldolgozó programban külön is állítható.

A színek automatikus korrekciójához kattintsunk a **Szerkesztés** menüben a **Javítás** ikonra ()!

A fényerő és kontraszt kézi beállításához válasszuk az **Alapvető javítások** közül a **Fényviszonyok** () lehetőséget! A jobb oldalon megjelenő oszlopból választhatjuk a **Fényerő**, **Kontraszt**, **Fényes részek**, **Árnyékok** tulajdonságokat. A változtatás a kiegyenesítés funkciónál ismertetett kör egérrel történő elforgatásával történik.



Az eredeti kép (balra lent), valamint a fényerő és a kontraszt módosításával kapott kép. Nőtt vagy csökkent a képen lévő információ mennyisége? Indokoljuk meg válaszunkat!