

# Fővárosi Középiskolai Informatika Alkalmazói Verseny

2010.

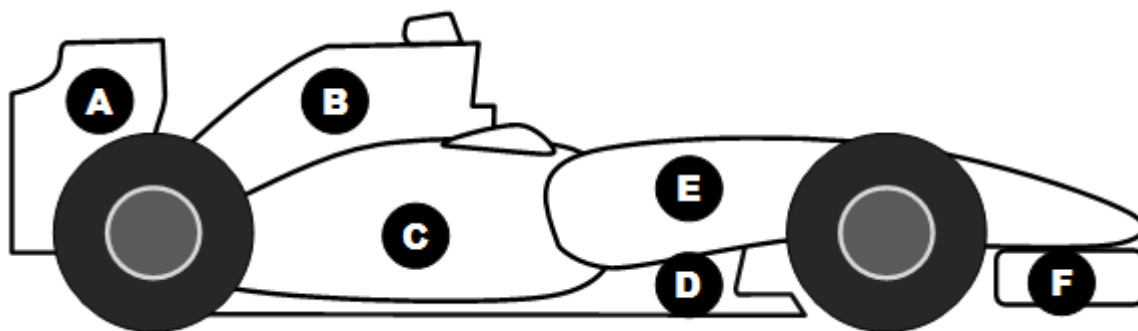
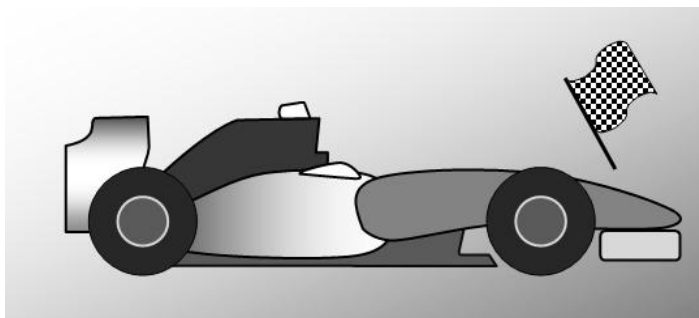
## I. kategória iskolai forduló

Az idei verseny iskolai fordulójában az elkészítendő feladatok a Forma–1-hez kapcsolódnak. A fájlok nevét **NAGYBETŰSEN** szedtük, a beírandó szövegeket pedig *Courier* betűtípussal emeltük ki. A feladatok sokfélesége biztosítja, hogy mindenki a már tanult témaköröket kiválasztva bizonyítsa tudását. Az elkészítendő dokumentumokhoz a **MINTA** könyvtárban mintákat is találsz. Az összes szövegszerkesztés feladat megoldásánál figyelj arra, hogy a Forma–1 helyesen nagyköötőjellel írandó!

### 1.) Grafika

Készíts a mellékelt mintának megfelelően egy Forma–1-es versenyautót! Segítséget találsz az **AUTO\_MINTA.JPG** és az **AUTO.DOC** fájlban! Az elkészült képet **AUTO.PNG** néven mentsd!

1. A kép mérete 540×240 pixel. A háttérben átlós fehér–szürke színátmenet van.
2. Az autó bizonyos elemeit neked kell elkészítened, míg más elemeket az **AUTO.DOC** fájlban segítségképp megadtunk. A mintakép alapján rajzold meg a hiányzó részeket, majd illeszd össze őket!
3. Az elemeket az alábbiaknak megfelelően színezd:



„A” elem: kitöltés a **ZASZLO.PNG** képpel;

„B” elem: piros színű;

„C” elem: vízszintes piros–fehér színátmenetes kitöltés;

„D” elem: szürke színű;

„E” elem: zöld színű;

„F” elem: világosszürke színű;

kerekek: három, egymástól láthatóan különböző szürke színt használj hozzá a minta szerint.  
A versenyautó többi eleme fehér színű.

4. Készítsd el az ábrán lévő „kockás” zászlót is!

## 2.) Szövegszerkesztés

A Magyar Forma–1 Klub minden évben elkészíti évkönyvét. Ennek a könyvnek a Magyar Nagydíjról szóló fejezetét kell a következőkben elkészítened.

Rendelkezésre álló forrásfájlok: **ALONSO.JPG, FORZA.JPG, HUNGARORING.PNG, KUBICA.JPG, MASSA.JPG, RAIKONNEN.JPG, ROSBERG.JPG, ROSBERG2.JPG, KONYV\_FORRAS.TXT**. Mintát a **KONYV.PDF** fájlban találsz. Munkádat **KONYV.DOC** vagy **KONYV.DOCX** néven mentsd!

1. Az egész dokumentum egységes stílust követ. A szöveg a nyilatkozatokon kívül mindenhol Tahoma betűtípussal szedett. (Ha a számítógépeden nincs Tahoma betűtípus, használhatsz helyette tetszőleges talpatlan betűkészletet.) Amelyik szövegre nem adtunk meg méretet, azok 9 pontos méretűek. A dokumentumban – az első két bekezdés kivételével – a szöveg előtt 12 pontos, a szöveg után 6 pontos térköz van. A sorköz az egész dokumentumban 1,15-szoros. Az egész dokumentumban automatikus elválasztás van.
  2. Az oldal mérete ISO B5-ös, azaz a szélessége 176 mm, magassága 250 mm. Az alsó és felső margók 2 cm-esek, a bal és jobb margók 1 cm-sek, bal oldalon kötésmargó van, ennek mérete 0,5 cm. Az oldal kéthasábos elrendezésű, a hasábok közti távolság 1,1 cm.
  3. A mintán látható színes szövegek, felsorolásjelek és szegélyek színe RGB(102, 153, 0). A színezésekre a következőkben nem hívjuk fel a figyelmed, a mintán láthatók a színezendő szövegrészek.
  4. A fejlécben az oldalszám szerepel 11 pontos betűmérettel, félkövéren szedve, páratlan oldalakon jobbra, páros oldalakon balra igazítva. Mivel a dokumentum a könyvnek csak egy része, a számozás a 67-es oldalszámmal kezdődik.
  5. A főcím 20 pontos, alatta a dátum 12 pontos méretű. A dátum után 10 pontos térköz van.
  6. A bevezető bal oldalán 2,25 pont széles szegély van.
  7. A második szintű címek mérete 14 pont, előtte 24 pontos térköz van, a harmadik szintű címek 10 pontosak és félkövérek, előtte 18 pont térköz látható.
  8. A három felsorolást tartalmazó rész formátuma azonos.
  9. A képek arányosan kicsinyítettek. A képfeliratok (két helyen) 8 pontos méretűek.
  10. A táblázatok páratlan sorainak háttérszíne RGB(214, 227, 188).
  11. A futam leírásának első bekezdésében a hiányzó °C jelöléseket pótolnod kell.
  12. A nyilatkozatok szegélye 1 pont vastagságú, pontozott. A nyilatkozatok szövege Times New Roman betűtípusú. (Ha a számítógépeden nincs Times New Roman betűtípus telepítve, használhatsz helyette tetszőleges talpas betűkészletet.) Az angol nyelvű szövegek nyelvét angol (Egyesült Államok)-ra kell állítani.
- A többi formázás a mintáról leolvasható.

## 3.) Táblázatkezelés

Ez a feladat a Forma–1 1950 óta tartó történetének győztes versenyzőiről szól. Forrást a **VERSENYZOK.XLS** fájl **eredmények** munkalapján találsz. A feladatokat is ebben a munkafüzetben oldd meg! A feladatok megoldásához – szükség esetén – segédszámításokat a feladat közelében vagy a *H1:M1000* tartományban végezhetesz.

Az **eredmények** lapon az 1950 óta tartott versenyek időpontja, helyszíne, a győztes versenyző neve és csapata, valamint az első rajthelyről induló versenyző neve és csapata található.

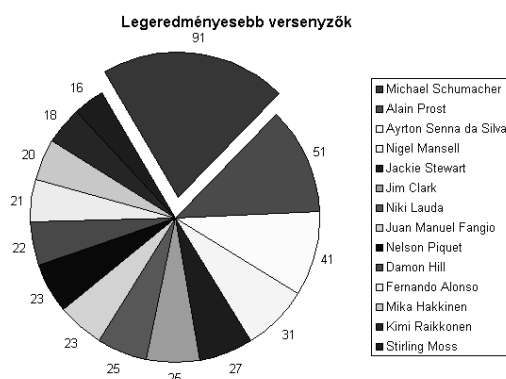
A feladatok első része a **stat** munkalapra vonatkozik. Itt az *A* oszlopban azon versenyzők nevei szerepelnek, akik a Forma–1 történetében legalább egyszer nyertek futamot vagy időmérő edzést (azaz az **eredmények** lap *C* vagy *E* oszlopának egyikében szerepelnek). A *B* és *C* oszlopban az 1992 óta elért eredmények találhatók.

1. A *B* oszlopban a beírt adatok helyett függvénnnyel add meg mindegyik versenyző mellett, hogy 1950 óta hány futamgyőzelme volt! Hasonlóan a *C* oszlopba írd ki, hogy hányszor indultak az első rajtkockából.

- A *D* oszlopban írd ki mindegyik versenyző neve mellé, hogy melyik csapatban nyert először futamot! Ha egyszer sem nyert futamot, akkor a cella maradjon üres! Feltételezheted, hogy az **eredmények** munkalap adatai dátum szerint növekvő sorrendben vannak.
- Az igazán sikeres versenyzők futamot és időmérő edzést is nyertek. Formázd kék karakterekkel azokat az adatsorokat, amelyben a versenyzőre ez a feltétel **nem** teljesül!
- A *G2* cellában add meg a rajt-cél győzelmek számát! Rajt-cél győzelem alatt azt értjük, ha valaki az első rajtkockából indult és a versenyt is megnyerte.
- A *G3* cellában add meg, hogy melyik versenyzőnek volt a legtöbb futamgyőzelme! A *G4* cellában azt add meg, hogy ki indult legtöbbször az első rajtkockából. Több azonos eredmény esetén bármelyik versenyzőt megadhatod.
- A *G6* cellában add meg, hány olyan versenyző van, aki csak egyszer nyert futamot!
- A *G9* cellában add meg, hány olyan versenyző van, aki többször nyert futamot mint időmérő versenyt!
- Az *F16* cellától kezdve listázd ki azoknak a versenyzőknek a neveit és futamgyőzelmeinek számát, akik több mint 15 versenyt nyertek! A kigyűjtött adatokat rendezd futamgyőzelmek szerint csökkenő sorrendbe.
- A *G12* cellában add meg, hogy az előző feladatban kilistázott versenyzők az összes verseny hány százalékát nyerték meg! Az értéket formázd %-ként, tizedeshelyek nélkül.
- Vond össze az *F6*, *F9*, *F12*, *G6*, *G9*, *G12* cellákat az alattuk lévő cellákkal! A kapott *G6:G7*, *G9:G10*, *G12:G13* tartományokban a szöveg legyen függőlegesen középre, vízszintesen jobbra igazítva! A többi formázást az alábbi – a megoldásokat nem tartalmazó – minta alapján végezd el, a kitöltött cellák háttérzíne kék legyen!

	A	B	C	D	E	F	G	H
1		futamgyőzelmek	pole positions	csapat az első győzelem idején				
2	Alain Prost					Rajt-cél győzelmek száma:		
3	Alan Jones					Legtöbb futamgyőzelme volt:		
4	Alberto Ascari					Legtöbbször indult első helyről:		
5	Alessandro Nannini							
6	Andrea de Cesaris					Egy győzelemmel rendelkező		
7	Ayrton Senna da Silva					piloták száma:		
8	Bill Vukovich							
9	Bob Sweikert					Több győzelemmel, mint pole		
10	Bruce McLaren					position-nel rendelkező piloták		
11	Bruno Giacomelli							
12	Carlos Pace					A legeredményesebb versenyzők		
13	Carlos Reutemann					által nyert versenyek aránya:		
14	Chris Amon							
15	Clay Regazzoni					<b>Legeredményesebb versenyzők:</b>		
16	Damon Hill							
17	Dan Gurney							
18	David Coulthard							
19	Denny Hulme							
20	Dick Rathmann							
21	Didier Pironi							
22	Duke Nalon							
23	Eddie Irvine							
24	Eddie Sachs							
25	Elio de Angelis							
26	Emerson Fittipaldi							
27	Eugenio Castellotti							
28	Felipe Massa							
29	Fernando Alonso							
30	François Cochet							

- A kigyűjtött adatokból készíts kördiagramot a mintának megfelelően, a 30. sor alá! A körcikkekén kívül a futamgyőzelmek száma jelenjen meg! (Mindenképp a körön kívül jelenjenek meg, ne a program által legjobbnak „gondolt” helyen.) Legyen a Michael Schumacher-hez tartozó körcikk piros! A többi körcikk színe tetszőleges, de egymástól különböző.



A további feladatokat az általad létrehozott **kereső** munkalapon végezd el! Ezen a munkalapon egy olyan keresőt kell létrehoznod, amely ha megadsz egy évet és egy versenypályát, kilistázza az adott verseny dátumát, a verseny győztesét és az első rajtkockából induló versenyzőt. Megoldásodhoz használhatsz segédcellákat, de több pontot ér, ha ezek mindegyike a **kereső** munkalapon van.

12. A kereséshez az évszámot a *C4*, a pálya nevét pedig a *C6* cellába kell beírni. E két cella kitöltő színe zöld legyen!
13. A *C8* cellába írd ki a kiválasztott évben a kiválasztott pályán tartott verseny időpontját! A *C9* cellába kerüljön az első rajtkockából induló versenyző neve, a *C10* cellába pedig a győztes versenyző neve!
14. A *C8:C10* tartomány legyen balra igazított, háttérszíne sárga, a dátum hosszú dátum formátumú!
15. Ha egy adott évben egy adott versenypályán nem rendeztek versenyt (mint pl. a Hungaroringen 1950-ben, mivel még meg sem épült), akkor a *C8* és *C10* cella maradjon üresen, a *C9* cella tartalma pedig „Nem rendeztek ilyen futamot!” legyen!
16. Állítsd be, hogy ezen a munkalapon ne látszódjanak a rácsvonalak!
17. A *B4:B10* tartományt töltsd ki és a *B4:C10* tartományt formázd az alábbi – megoldásokat nem tartalmazó – mintának megfelelően!

Év:	1986
Pálya:	Hungaroring
Futam ideje:	
Első rajtkocka:	
Győztes:	

#### 4.) **Prezentáció**

Ebben a feladatban a 2009-es szezon legeredményesebb csapatáról, a Brawn GP-ről kell egy prezentációt készítened. Forrásokat a **PREZ.TXT**, **BUTTON.PNG** és a **KUPA.JPG** fájlokban, mintát **BRAWN.PDF** néven találsz. Az elkészült prezentációt **BRAWN.PPT** vagy **BRAWN.PPTX** néven mentsd el!

1. A diák háttérszíne RGB(98, 98, 98). A cím minden dián 44 pontos, fekete, Arial betűtípusú, hátterében a minta szerinti színátmenet van, ennek az egyik színe a dia háttérszíne, másik színe pedig RGB(237, 255, 12).
2. A tartalom minden dián egy vékony fehér szegélyű téglalapban van, amelynek kitöltőszíne RGB(70, 70, 70).
3. A cím és a tartalom mögötti sötét téglalap az 1. diát kivéve mindegyik dián azonos méretű és azonos pozíciójú.
4. A 2–5. dián a tartalom a téglalaphoz képest függőlegesen középre igazítva jelenik meg. Ha a feladat mást nem mond a betűméret 32 pont, betűtípus Arial és a szöveg színe RGB(234, 234, 234).
5. A diák közt „Sötét vágás” áttűnés van. A diák váltása kattintásra történjen, de 15 másodpercenként kattintás nélkül, automatikusan is váltson.
6. **Az első dián** látható két autó közül a hátrébb lévő kisebb méretű, de mindkét kép megtartotta az eredeti képarányt. Az autók külön jönnek be balról beúszással, előbb kattintásra a hátsó, majd a beérkezését követően automatikusan beúszik a másik is.
7. A 2–5. diákon megjelenést követően először „Eloszlás” animációval megjelenik a cím és annak háttere, majd 1 másodperc késleltetéssel alulról beúszik a tartalmat körülvevő sötét téglalap. A 2., 4. és 5. diákon a szöveg bekezdései külön-külön úsznak be balról, 1–1 másodperc késleltetéssel.
8. **A második és negyedik dián** a felsorolásjel négyzet. Ügyelj arra, hogy a Forma–1 írásmódját kijavítsd!
9. **A harmadik dián** a táblázat összes eleme 24 pontos méretű. A sor és oszlopfejlécek félkövérek, a cellák tartalma függőlegesen középre igazított. Az oszlopfejlécek vízszintesen kö-

zépén igazítottak, a többi cella balra igazított. A szegélyek vastagsága 2,25 pont, színe RGB(70, 70, 70), a cellák háttérszíne RGB(98, 98, 98) kódú szürke.

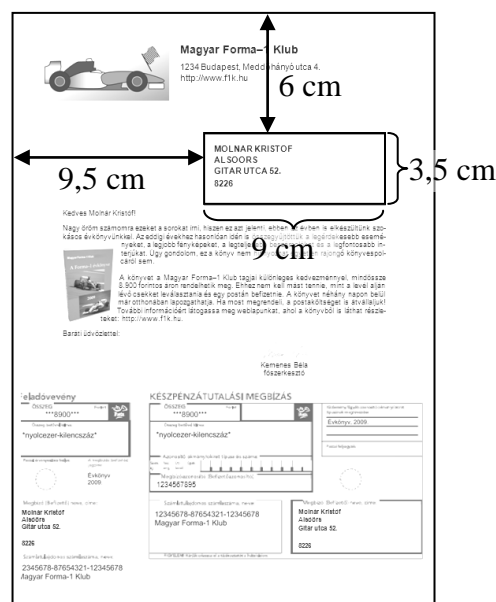
10. A **negyedik dián** a negyedik bekezdés („Jenson Button a 2009-es világbajnok”) megjelenésével egy időben megjelenik a **KUPA.JPG** is, általad választott animációval.
11. Az **ötödik dián** a szövegek színe RGB(237, 255, 12). Minden bekezdés egy-egy hivatkozás. Az első három hivatkozás célja a szövegben lévő cím, a negyedik bekezdés („Magyar Forma–1 Klub”) a <http://www.f1k.hu> címre mutat. Itt is ügyelj a „Forma–1” szó helyes írásmódjára!

A többi formázás a mintáról leolvasható.

## 5.) Szövegszerkesztés

A minden évben elkészülő évkönyvet a Magyar Forma–1 Klub a tagjainak kedvezményes áron kínálja és erről a tagokat levélben értesíti. A te feladatod lesz ezeknek a leveleknek az előállítását a minta és az alábbiak alapján. A levél szövegét a **LEVEL.TXT** fájlban, a címzettek listáját pedig a **LEVELADATOK.XLS** munkafüzetben találod. Az elkészített levelek közül az *első harminc darabot* kell beadnod, ezek egyben, a **LEVELEK.DOC** vagy **LEVELEK.DOCX** fájlban legyenek összefűzve! Ha a dokumentumot körlevélként készíted el, a törzsdokumentumot is add be **LEVELEK\_TORZS.DOC** vagy **LEVELEK\_TORZS.DOCX** néven! Az első három levélről találsz mintát **LEVELEK\_MINTA.PDF** néven.

1. A levél A4 méretű, a bal és jobb margó 2,5 pontos. Az oldalon minden szöveg Arial betűtípusú, a sorköz mindenhol szimpla (egyszeres).
2. A lap bal felső sarkában az 1. feladatban elkészített rajz van, melynek magassága 3 cm. Ha az első feladatban nem készítettél el a rajzot, akkor helyette az **AUTO\_MINTA.JPG** képet illeszd be!
3. A rajz mellett található a levél fejléce, melyet neked kell begépelned a minta alapján. A felső sor 16 pontos, félkövér, a többi 12 pontos. Ügyelj arra, hogy minél jobban hasonlítson a mintára a fejléc!
4. Ezeket a leveleket három részre fogják hajtogatni és a felső harmadán lévő címzés lesz egyben a levél címzése is (ún. ablakos borítékba helyezik). Ezért nagyon fontos, hogy a címzés pozicionálása pontos legyen. A borítékon lévő ablak 9 cm széles és 3,5 cm magas, a teljes címzésnek ebbe kell beleférnie. Az ablak teteje a lap tetejétől 6 cm-re, a lap bal oldalától 9,5 cm-re kezdődik. Segítséget nyújt a fenti ábra.
5. A címzés 12 pontos, félkövér, nagybetűs szöveg.
6. A levél szövege 10 pontos, a bekezdések közt térköz van.
7. A levél bal oldalára be kell szúrnod a **KONYV.JPG** képet. A képet a szöveg szorosan futja körbe. Ha szükséges, módosítsd a kép befoglalóját is, hogy a mintán látható elrendezést kapd meg!
8. Az aláírást a **KEMENES.JPG** képben találod. A kép, a név és a „főszerkesztő” felirat egymáshoz képest középre igazított.
9. A lap alján egy csekk található, melynek képét a **KONYV\_CSEKK.PNG** fájlban találod. A képen csak az általános információk szerepelnek, az egyes tagok adatait neked kell a csekkre feltüntetned. A csekket úgy méretezd és pozicionáld, hogy méretarányát megtartsa, szélessége a lap szélességével egyezzen meg, az alja pedig pontosan a lap alján legyen!
10. A klubtag nevét és címét a mintán látható elrendezésben, 9 pontos félkövér betűkkel kell feltüntetned a csekk bal és jobb oldalán egyaránt. Az irányítószám előtt – mindkét helyen – 12 pontos térköz van.



11. A csekk közepén lévő „Befizetőazonosító” mezőbe a klubtag azonosítóját kell írnod 10 pontos betűmérettel. Ezt az adatot a **LEVELADATOK.XLS** fájl *azonosito* oszlopában találod.
12. A helyes postai feldolgozás érdekében az összes szövegnek bele kell férnie a számára fenn tartott mezőbe, piros színű keretre vagy szövegre nem szabad rálógnia, valamint minden utcanévnek egy sorba ki kell férnie (még a 7. rekordban szereplő „Soltész Nagy Kálmán utca 28.” feliratnak is).

A többi formázás a mintáról leolvasható.

*A valóságban a postai csekkek előállítására ennél bonyolultabb, a pontos igazítási követelményektől, a csekk aljára nyomtatandó, számítógépes feldolgozást lehetővé tevő igen összetett OCR kódtól stb. eltekintettünk.*

## 6.) Weblapszerkesztés

Készíts egy egyszerű, két lapból álló weblapot (microsite-ot) a Magyar Forma-1 Klub részére az idei évkönyvük reklámozására! Forrást a **WEBLAP.TXT**, **HATTER.PNG** és a **KONYV\_WEB.JPG** fájlban, elrendezési mintát pedig az **INDEX\_MINTA.PNG**, a és a **MEGRENDELES\_MINTA.PNG** fájlokban találsz! „A könyvről” lap neve **INDEX.HTML**, a „Megrendelés” lap neve pedig **MEGRENDELES.HTML** legyen!

1. A két lap egységes kinézetű. A lapok háttérének színe #99CCFF. Az összes szöveg Arial vagy más sans serif betűtípusú.
2. A tartalom mindkét lapon egy háromsoros, kétszlopos táblázatban helyezkedik el, aminek a szélessége a mindenkor ablakszélesség 80%-a, szegélye fehér színű. A celláknak 10 pixeles belső margója van.
3. Az első sor első cellája üres. Az első sor második cellájában a „Magyar Forma-1 Klub évkönyve” felirat szerepel a mintán látható tördelésben, a normálnál nagyobb betűméretben. A weboldal címsorában is ez a felirat jelenik meg.  
A második sor első cellájában található a menü, mely az „A könyvről” és „Megrendelés” feliratról áll. A feliratok fehér színűek, az **INDEX.HTML** lapon a „Megrendelés”; a **MEGRENDELES.HTML** lapon az „A könyvről” szöveg hivatkozás a másik weblapra. A menü szélessége az ablak átméretezésével ne változzon!  
A második sor második cellájában van a tényleges tartalom. Ennek háttere a **HATTER.PNG**. A szöveg felülre igazított.  
A harmadik sor két cellája összevont, benne középre igazítva a „Készítette ...” szöveg szerepel, a normálnál kisebb betűvel. A ... helyére a saját nevedet írd!
4. A második sor második cellájának kivételével a táblázat celláinak háttérszíne #0099FF.
5. Az **INDEX.HTML** oldal tartalom cellájában az „A könyvről” felirat 2. szintű címsor. A mintának megfelelő helyen a **KONYV\_WEB.JPG** kép szerepel, 50%-os méretben. A kép relatív hivatkozás az azonos könyvtárba tervezett **KONYV.PDF** fájlra. A kép alatt az aláírás jobbra igazított, a mintának megfelelő tagolású.
6. A **MEGRENDELES.HTML** oldalon a könyv ára félkövérrel szedett. Az elérhetőségek egy 2 oszlopos, 4 soros táblázatban szerepelnek, amely páratlan sorainak színe #E1F0FF, páros sorainak színe #99CCFF.
7. A táblázatban az „info@flk.hu” szöveg hivatkozás, melyre kattintva a felhasználó az alapértelmezett levelezőprogramjával tud levelet írni az info@flk.hu címre.

A többi formázás a mintáról leolvasható.

## Copyright információk

Az 1. feladatban elkészítendő rajz és a minta DoktorMandrake munkája alapján készült és az eredetivel megegyező, Creative Commons Attribution ShareAlike 3.0 licenc vonatkozik rá. A Massa.JPG kép Michalgarbowski munkája és a Creative Commons Nevezd meg! – Így add tovább! 3.0 Unported licenc vonatkozik rá. A könyv címlapján használt felső kép Mark McArdle munkája és a Creative Commons Attribution ShareAlike 2.0 licenc vonatkozik rá. A címlapon használt alsó kép Jose M<sup>a</sup> Izquierdo Galot munkája és a Creative Commons Attribution 2.0 licenc vonatkozik rá. A 4. feladatban használt button.png kép Diederick.79 munkája alapján készült és a Creative Commons Attribution ShareAlike 2.0 licenc vonatkozik rá. A 4. feladatban használt kupa.jpg kép Sitomon fényképe alapján készült és a Creative Commons Attribution ShareAlike 2.0 licenc vonatkozik rá.

A fenti műveket tartalmazó részekre az adott művekre vonatkozó licencek vonatkoznak.